

Associazione Culturale Pensieri Creativi



L'Associazione Culturale *Pensieri Creativi*
indice e organizza la V^a Edizione del

PREMIO LETTERARIO e ARTISTICO INTERNAZIONALE “PENSIERI CREATIVI Città di Assisi”

Scadenza 31.01.2026

PREMESSA

L'Associazione Culturale *Pensieri Creativi* indice e organizza la quinta edizione del Premio Letterario e Artistico Internazionale “PENSIERI CREATIVI Città di Assisi”, con i Patrocini della Regione Umbria, della Provincia di Perugia, del Comune di Assisi, del Club UNESCO Perugia-Gubbio/Alta Umbria, di WikiPoesia, e del MIG Movimento Italiano per la Gentilezza, volto a premiare opere di narrativa e poesia che esplorano tematiche di grande rilevanza sociale, culturale, artistica e umana.

Nell'ottavo centenario della morte di San Francesco, l'Associazione ha deciso di affiancare accanto al tema libero, previsto per le prime tre sezioni in cui si articola il premio, anche un tema imposto.

Il tema in questione prende spunto dal messaggio che la celebrazione della morte del santo può suscitare. Francesco d'Assisi è stato proprio un seme per l'umanità. Come ogni seme, infatti, anch'egli è stato in sé stesso piccola cosa, ma poi ha germogliato.

Francesco - anche dopo la sua morte - ha esteso i suoi rami nella storia e ancora oggi porta frutto e offre ristoro con le sue fronde, per tante persone e realtà del mondo.

Si tratta di un messaggio che può essere apprezzato anche da chi non condivide la fede religiosa di Francesco: ciò che muore nell'amore, risorge come dono di sé nella fraternità nei vari ambiti di vita: nelle relazioni, nel lavoro, nella vita affettiva...

Nella semina del dono di sé, ognuno può contribuire personalmente affinché l'unità e la fraternità continuino a germogliare e portare frutto, per una rinnovata umanità.

Invitiamo gli autori che sceglieranno il tema imposto, ad ispirarsi a questa similitudine della semina che dona proseguimento alla vita, germogliando e producendo frutti da trasmettere e donare agli altri. Un messaggio che si può interpretare e sviluppare anche al di là del tema prettamente religioso, in un contesto laico e inclusivo, per il bene della collettività.

Art. 1 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Ai fini della partecipazione al Concorso è richiesta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti. L'Associazione assume per letto, compreso e accettato il regolamento da chiunque inoltri domanda di partecipazione al Concorso.

Art. 2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E SEZIONI

Possono partecipare tutti gli autori maggiorenni e minorenni a partire dai 15 anni compiuti alla data di invio della domanda di partecipazione.

Per l'iscrizione dei minori è necessario che la scheda di adesione, venga firmata per assenso, da un genitore o da chi ne fa le veci (indicando tra parentesi il grado di parentela).

Le poesie e i racconti dovranno essere scritti in formato word, font "Times New Roman", carattere 12, interlinea singola.

Non saranno accettati altri formati, se inviati, non saranno ritenuti validi per partecipare al concorso, senza ulteriore avviso.

Il Premio è articolato in diverse sezioni. I partecipanti possono concorrere a una o a più sezioni versando la relativa quota prevista per ogni sezione in aggiunta alla prima (cfr. Art.3):

a) Sezione A: Poesia a tema libero

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 componimenti poetici con metrica libera in lingua Italiana e/o straniera con traduzione in italiano. Ogni opera deve essere anonima, dattiloscritta in formato word, non deve superare i 35 versi, titolo e spazi esclusi.

b) Sezione B: Racconto breve a tema libero

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 componimenti narrativi in lingua italiana e/o straniera, con traduzione in italiano, dattiloscritti e impaginati in formato A4. Ogni opera non dovrà superare le 5 cartelle, max 10.000 caratteri spazi inclusi.

c) Sezione C: Videopoesia a tema libero

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 videopoesie della durata massima di 4 minuti, nei formati AVI e/o MP4, in alternativa è possibile fornire il link del portale web in cui è presente l'opera. Per ogni videopoesia allegare anche il testo dattiloscritto. Sono ammesse anche opere in lingua straniera con sottotitoli in italiano.

d) Sezione D: Poesia a tema imposto (cfr. PREMESSA)

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 componimenti poetici con metrica libera in lingua Italiana e/o straniera con traduzione in italiano. Ogni opera deve essere anonima, dattiloscritta in formato word, non deve superare i 35 versi, titolo e spazi esclusi.

e) Sezione E: Racconto breve a tema imposto (cfr. PREMESSA)

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 componimenti narrativi in lingua italiana e/o straniera, con traduzione in italiano, dattiloscritti e impaginati in formato A4. Ogni opera non dovrà superare le 5 cartelle, max 10.000 caratteri spazi inclusi.

f) Sezione F: Videopoesia a tema imposto (cfr. PREMESSA)

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 videopoesie della durata massima di 4 minuti, nei formati AVI e/o MP4, in alternativa è possibile fornire il link del portale web, in cui è presente l'opera. Per ogni opera allegare il testo dattiloscritto. Sono ammesse anche opere in lingua straniera con sottotitoli in italiano

g) Sezione G: Romanzo edito a tema libero

Per opere che soddisfino i seguenti requisiti:

- le opere devono essere state pubblicate tra il 1° gennaio 2020 e il 30 giugno 2025;
- ogni romanzo partecipante (solo 1 per ciascun autore) deve essere dotato di un codice ISBN valido, sia per la versione cartacea che per quella digitale, se esistente;
- sono ammesse opere pubblicate da case editrici riconosciute e anche autopubblicazioni.
- Il romanzo deve essere scritto in lingua italiana.
- Non saranno accettati romanzi postumi presentati da curatori o familiari, per autori non più in vita.
- Non saranno accettate autobiografie o raccolte di racconti, in quanto non rientrano nel genere indicato nel bando.

Modalità di Partecipazione

Gli autori o le case editrici possono iscrivere i romanzi inviando il seguente materiale, **esclusivamente in formato digitale:**

- una copia del romanzo in formato PDF;
- la copertina del romanzo (comprensiva di quarta e di eventuali bandelle) in formato PDF;
- **una sinossi dettagliata del romanzo comprensiva del finale; (non la quarta di copertina)**
- una biografia dell'autore di massimo 1800 battute, spazi inclusi.

Art. 3 QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'adesione al Premio, prevede il versamento di una quota pari a Euro15,00 per ogni sezione. Si può partecipare a più sezioni, nel caso, la prima sarà pari a Euro 15,00, le successive Euro 10,00 a sezione.

Art. 4 METODI DI PAGAMENTO

1) Bonifico bancario

IBAN: IT50R0623038280000030215031

Intestato a: Associazione culturale Pensieri Creativi

Causale: Iscrizione Premio Lett. Internazionale Pensieri Creativi IV Edizione (**specificare la sezione**)

2) Bonifico bancario Internazionale

IBAN: IT50R0623038280000030215031 Codice BIC/SWIFT CRPPIT2P939

Intestato a: Associazione culturale Pensieri Creativi

Causale: Iscrizione Premio Lett. Internazionale Pensieri Creativi V Edizione (**specificare la sezione**)

Art. 5 MODALITÀ D'ISCRIZIONE E SCADENZA

Le opere devono essere inviate esclusivamente tramite e-mail a: concorsopenscreativi@libero.it (**per le videopoesie utilizzare WeTransfer o similari**).

LE OPERE INVIAE IN ALLEGATO DEVONO ESSERE ANONIME **per le sezioni A, B, C, D, E, F**

Oltre alle opere, l'Autore deve allegare la scheda di partecipazione compilata e firmata e copia della ricevuta del versamento. La segreteria notificherà agli Autori l'avvenuta l'iscrizione tramite e-mail.

Il termine ultimo per inviare le opere è il **31/01/2026**

Art.6 GIURIA

Una Giuria, composta da membri qualificati ed esperti in ambiti letterari, artistici e multimediali, esaminerà le opere in forma anonima, tranne che per la sezione G, decretando a giudizio insindacabile gli Autori Premiati.

I giurati saranno resi noti il giorno della cerimonia di premiazione.

Art.7 RISULTATI

La Segreteria del Premio darà comunicazione dei finalisti per sezione, attraverso la pubblicazione nel sito web dell'Associazione, nella Pagina FB e con comunicazione personale tramite e-mail agli interessati.

Art.8 PREMI

Sezioni A-B-C-D-E-F-G

I primi tre classificati riceveranno in omaggio, prodotti tipici della regione, un trofeo e un diploma in pergamena con motivazione della Giuria.

In più, a seguire oltre i primi tre, potranno essere assegnati ulteriori riconoscimenti ad opere meritorie non rientrate nella classifica di quelle premiate, oltre a menzioni di merito e d'onore.

Solo agli Autori non finalisti che confermeranno via mail la loro presenza alla cerimonia, saranno consegnati attestati di partecipazione personalizzati. Diversamente, non sono previsti attestati di partecipazione.

Art. 9 PREMIAZIONE

Siamo lieti e lusingati nel comunicarVi che per questa importante ricorrenza degli 800 anni dalla morte di S.Francesco, **la cerimonia di premiazione si terrà presso il Sacro Convento di S. Francesco in Assisi, il 16/05/26 alle ore 17,00** nella spettacolare **Sala della Pace**. Un luogo suggestivo e di alto prestigio, in un contesto unico e prezioso, in cui condividere emozioni uniche e irripetibili.

Ulteriori dettagli inerenti la cerimonia di premiazione, saranno forniti in prossimità dell'evento.

I finalisti sono tenuti a presenziare alla cerimonia; qualora non possano intervenire, hanno facoltà di inviare un delegato. La delega va inviata tramite e-mail, all'indirizzo concorsopenscreativi@libero.it **in tempi utili per non intralciare l'organizzazione della Cerimonia.**

Nel caso siano impossibilitati a farsi rappresentare da un delegato, i premi verranno spediti solo dietro richiesta dei diretti interessati a mezzo mail, da inoltrare all'Associazione con i dati per l'indirizzo di consegna e ricevuta del bonifico bancario di euro 15,00 (stesso IBAN del Premio) per le spese relative. I premi verranno spediti a partire dal 25 maggio 2026 e soltanto dopo aver ricevuto il contributo per le spese di spedizione.

Per le sole menzioni verrà inviato il diploma in formato digitale con file PDF.

Art. 10 RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione di quanto segue:

il Premio è senza fini di lucro ed ha l'obiettivo di incentivare la produzione di opere letterarie, artistiche e/o multimediali; la quota di partecipazione richiesta serve a contribuire alle varie spese di organizzazione dello stesso; l'Autore dichiara che ogni opera è frutto del suo ingegno e creatività, ne detiene tutti i diritti e/o eventuali permessi da parte di terzi, sollevando e mantenendo indenne l'Associazione PENSIERI CREATIVI da qualunque tipo di responsabilità, da violazione di Copyright, plagii, dichiarazioni mendaci, rivendicazioni, pretese costi, oneri e/o spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico.

Le opere inviate non devono presentare contenuti a carattere diffamatorio, sollevando l'Associazione da eventuali rivalse e/o azioni di terzi ed eventuali spese economiche che ne possano derivare.

L'Autore deve compilare la Scheda di Partecipazione e firmare manualmente la Liberatoria. Con il tutto, si dichiara di essere in possesso dei diritti di utilizzazione e diffusione ai fini del Premio, anche nel caso in cui le opere presentate contengano riferimenti ben riconoscibili, quali immagini con persone (di cui ha avuto il consenso dalle stesse e/o da un genitore o un soggetto legalmente autorizzato nel caso di minorenni), soggetti e/o riferimenti pubblicitari e contenuti audio e/o video.

L'Autore rimane il proprietario intellettuale delle opere inviate, non avendo nulla a pretendere anche economicamente per i Diritti d'Autore; con la consapevolezza che non riceverà alcun compenso dalla partecipazione al Concorso, dall'eventuale diffusione della video-intervista e/o foto nei canali del Premio e su altri di informazione, dalla possibile partecipazione a dirette-video sui nostri Social Networks, con eventuale divulgazione; da eventuali esposizioni delle opere sui canali di informazione del Premio e da altre iniziative pubblicitarie.

L'Autore concede la divulgazione dell'eventuale video-intervista, foto e/o dirette video, nei canali del Premio ed eventualmente anche su altri d'informazione.

Le opere potranno essere divulgate attraverso i diversi canali d'informazione, compresi quelli del Premio, inclusi i Social Networks e YouTube, in base alle normative vigenti di essi.

Nel caso ci siano premi offerti da terzi, verranno gestiti direttamente dagli stessi.

L'Associazione viene svincolata da ogni responsabilità, inerente alla mancata ricezione degli elaborati inviati tramite e-mail alla Segreteria del Premio.

Si sottolinea che tutte le comunicazioni inerenti al Premio, saranno inviate agli Autori partecipanti solo ed esclusivamente tramite gli indirizzi e-mail del premio specificati in questo bando di partecipazione: qualsiasi altra comunicazione riguardo il concorso con diversa provenienza è da considerarsi non autorizzata e per tanto priva di valore nella sua totalità.

La partecipazione comporta all'Autore di approvare integralmente il Regolamento del V Premio Letterario e Artistico Internazionale PENSIERI CREATIVI Città di ASSISI assumendosi ogni responsabilità.

L'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'esclusione automatica dal Premio, senza nessuna comunicazione al riguardo.

L'Autore, accettando le seguenti condizioni di partecipazione, solleva l'Associazione da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente ad un uso non corretto dei dati personali forniti e/o dei contenuti (dei testi, delle immagini, dei contenuti audio e/o video) da parte di terzi.

Art. 11 ESCLUSIONI

Verranno escluse le opere che non rispetteranno i seguenti criteri:

- non conformi ai singoli punti del Regolamento;
- testi inneggianti alla violenza o penalmente perseguibili, né con contenuti razzisti, sessisti, blasfemi, erotici o pornografici.
- contenenti evidenti violazioni di Copyright.
- Testi elaborati a mezzo AI Intelligenza Artificiale

NB:

Nei casi di esclusione delle opere o per altri motivi, l'Autore non sarà rimborsato della quota di partecipazione.

Informativa Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR) informiamo di quanto segue.

Titolare del trattamento.

Il titolare del trattamento è l'Associazione Culturale PENSIERI CREATIVI con sede legale in Via Fontanella, 21 06081 Assisi (PG) C.F. 94175110546

Finalità del trattamento e base giuridica.

L'Associazione tratta i dati personali esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale ed in particolare: per l'archiviazione ad uso interno, per l'invio di comunicazioni relative al Premio (anche tramite newsletter informative), per l'eventuale pubblicazione dell'Antologia, per l'eventuale diffusione della video-intervista, foto e/o dirette-video dei premiati nei canali del Premio e su altri d'informazione e per gli adempimenti degli obblighi di legge.

Modalità e principi del trattamento.

Il trattamento avverrà nel rispetto del GDPR e del D.Lgs. n. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nonché dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, adeguatezza e pertinenza, con modalità cartacee ed informatiche, ad opera di persone autorizzate dall'Associazione e con l'adozione di misure adeguate di protezione, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati. Ai sensi dell'art. 4 n. 2 del GDPR, il trattamento dei dati personali potrà consistere nella raccolta, registrazione, organizzazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

Necessità del conferimento.

Il conferimento dei dati anagrafici e di contatto è necessario in quanto strettamente legato all'adesione del Premio.

Comunicazione e diffusione dei dati.

I dati inerenti ai nominativi degli Autori, con eventuale località di provenienza, potranno essere pubblicati sull'eventuale Antologia e divulgati attraverso i diversi canali di informazione, compresi quelli del Premio, inclusi i Social Networks e YouTube, ai fini degli adempimenti del Concorso; I dati personali potranno essere inoltrati ai soggetti collaboratori per comunicazioni strettamente correlate al premio, i dati potranno essere comunicati ai soggetti deputati allo svolgimento di attività a cui l'Associazione è tenuta in base ad obbligo di legge (commercialista, assicuratore, sistemista, ecc.) e a tutte quelle persone fisiche e/o giuridiche, pubbliche e/o private quando la comunicazione risulti necessaria o funzionale allo svolgimento dell'attività istituzionale (Enti Locali, ditte che curano la manutenzione informatica, ecc.). I dati personali non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione e né ad alcun processo decisionale automatizzato, ivi compresa la profilazione. Inoltre, non saranno

trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

Periodo di conservazione dei dati.

I dati personali dell'Interessato saranno utilizzati dall'Associazione fino a che necessari, dopodiché, saranno conservati per finalità di archivio, obblighi legali o contabili o fiscali o per esigenze di tutela dell'Associazione.

Diritti dell'Interessato.

Nella qualità dell'interessato, sono garantiti tutti i diritti specificati all'art. 15 - 20 GDPR, tra cui il diritto all'accesso, rettifica e cancellazione dei dati, il diritto di limitazione e opposizione al trattamento, il diritto di revocare il consenso al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), il diritto di richiedere la portabilità dei propri dati personali e il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

I suddetti diritti possono essere esercitati mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo Raccomandata presso la sede dell'Associazione.

Il presidente

Lolita Rinforzi

Mail di riferimento: concorsopenscreativi@libero.it

Tel. Segreteria/WhatsApp 331 4516906

lun./ven. ore 14,00 18,00

Assisi, 16/09/25

**SCHEMA DI PARTECIPAZIONE
PREMIO LETTERARIO e ARTISTICO
INTERNAZIONALE
“PENSIERI CREATIVI Città di Assisi”
V^a EDIZIONE**

Barrare la casella relativa alla sezione cui si intende partecipare (anche più di una, cfr. Art.3 del bando)

Sezione A Poesia a tema libero	<input type="checkbox"/>
Sezione B Racconto a tema libero	<input type="checkbox"/>
Sezione C Videopoesia a tema libero	<input type="checkbox"/>
Sezione D Poesia a tema imposto	<input type="checkbox"/>
Sezione E Racconto a tema imposto	<input type="checkbox"/>
Sezione F Videopoesia a tema imposto	<input type="checkbox"/>
Sezione G Romanzo edito	<input type="checkbox"/>

Nome e Cognome	
Nato/a	
Il	
Residente in Via/Piazza	
Città	
Cap	
Provincia	
Recapito telefonico	
E-mail	
Titolo dell'opera/delle opere.*	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

* Specificare sezione, se più di una (tra parentesi, subito dopo il titolo)

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento del Premio Letterario Internazionale Pensieri Creativi V^a Edizione, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali in conformità a quanto indicato nella Informativa Privacy (presente nel Bando) e nel rispetto delle disposizioni del GDPR e del D.Lgs. n° 96/03

Data..... Firma.....
(In caso di minore firma di un genitore o soggetto legalmente autorizzato)